



Crédits photos : Jean-François Gill



Tshitauhitin nimushianassina

Nit awihewan nipakekineskisin

Je te prête mes mocassins :  
parcours de femmes  
autochtones à Roberval

"Apu kutak taiatsh,  
ashtamiteku petsh  
nituapaminan !"

"Ote opimera ni tacikanan pe  
natawapamicinan !"

"On est juste à côté,  
venez nous voir !"



KANUELITAMAKANITSHUAP  
MUSEE ILNU  
DE MASHTEUATSH



INRS

Institut national  
de la recherche  
scientifique



Québec



# Concept

L'exposition **Je te prête mes mocassins : parcours de femmes autochtones à Roberval** offre une immersion dans les récits de femmes de Mashteuiatsh, permettant au public de mieux comprendre leur parcours de vie et les réalités qu'elles affrontent dans les espaces publics de Roberval. Plus qu'une simple exposition, elle constitue un outil de sensibilisation et de réconciliation entre Autochtones et non-Autochtones. Issue d'un projet de recherche collaborative mené depuis 2022 par l'INRS et le comité de femmes Puakuteu, elle repose sur des ateliers de cartographie corporelle et l'analyse collective des expériences vécues. Réalisée en partenariat avec le Musée ilnu de Mashteuiatsh et Mosaïque sociale, l'exposition concrétise le souhait des participantes de diffuser les résultats de cette recherche pour favoriser une meilleure compréhension des enjeux autochtones.



Puakuteu est un organisme dédié à la promotion du bien-être, de la culture et des droits des femmes autochtones. Notre mission est de soutenir les femmes dans leur cheminement personnel et collectif, tout en sensibilisant la société à la richesse et aux défis de la culture autochtone.

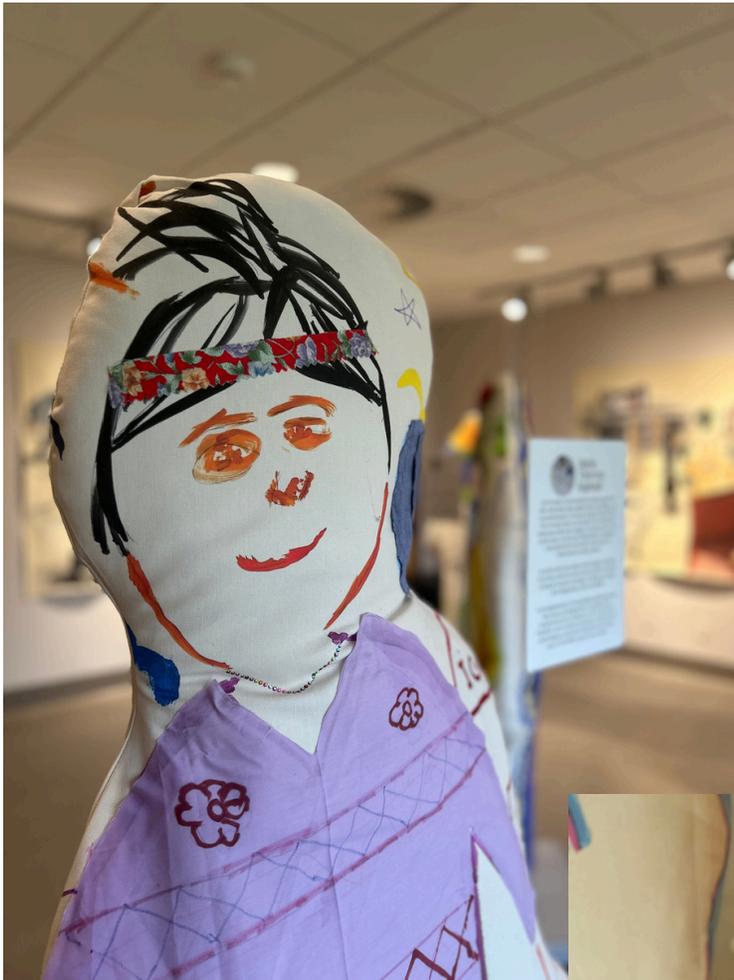
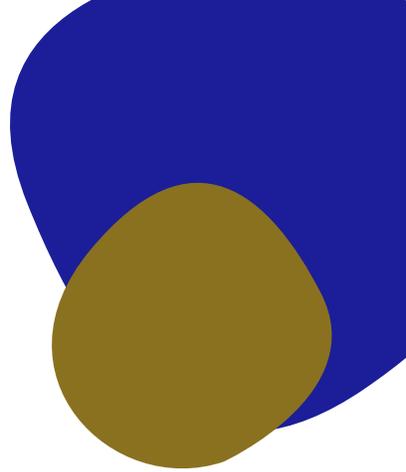


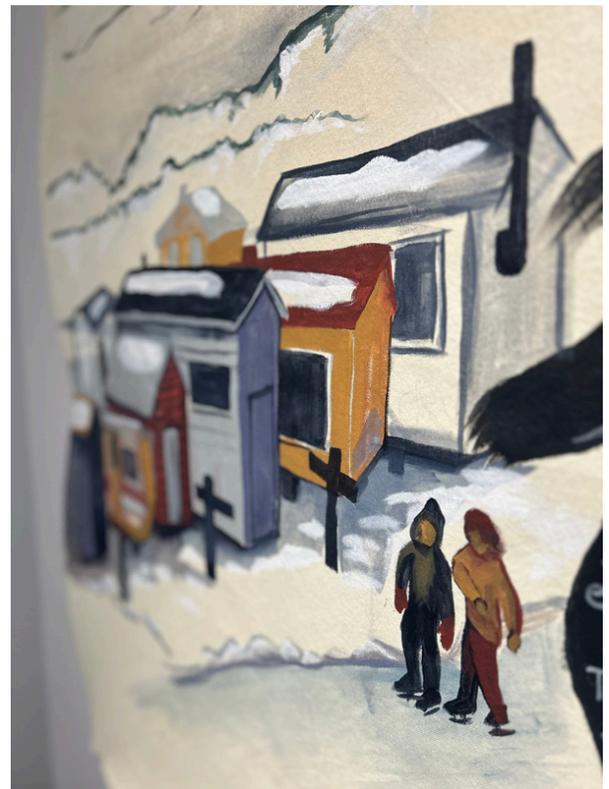
L'INRS (Institut national de la recherche scientifique) est un établissement universitaire québécois dédié exclusivement à la recherche et à la formation aux cycles supérieurs. Il se spécialise dans des domaines stratégiques pour le développement scientifique, technologique et social du Québec. L'INRS mène aussi plusieurs projets de recherche en collaboration avec les Premières Nations, notamment dans les domaines de la santé, de l'environnement, du territoire, de la culture et du développement socioéconomique.



Destinées à porter la voix des populations de tous horizons, à valoriser un vivre ensemble plus inclusif et à embellir les milieux de vie, le collectif est au cœur de la démarche de Mosaïque sociale. L'équipe d'artistes met à contribution ses savoirs-être, savoirs-faire et leur pouvoir de réflexion aux services des populations pour fédérer des messages porteurs de sens. Les œuvres ainsi créées se retrouvent dans les espaces publics.

# VISUELS





# SPÉCIFICATION

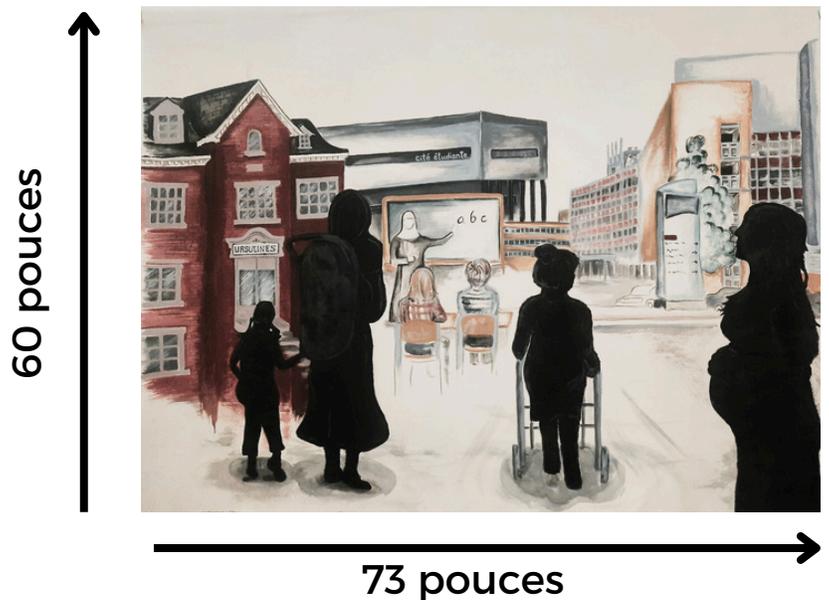


**5 cartographie corporelle  
en tissu rembourré et  
autoportant**

Accompagné d'un cartel à  
suspendre par le plafond (Si  
possible)



**2 textes Impression sur  
tissus**



**4 toiles peint à l'acrylique  
sur tissus**

# EXIGENCES DE LOCATION



## **Exigences pour le lieu hôte**

- L'assurance des œuvres et du matériel de présentation
- Le déchargement et le chargement de l'exposition
- L'éclairage : équipement et installation
- L'entreposage des emballages durant la présentation.

## **Sécurité**

L'exposition doit être à la vue d'un surveillant durant les heures d'ouverture et le bâtiment doit être pourvu d'un système d'alarme.

## **Espace nécessaire**

Environ 45 mètres carrés

## **Disponibilité**

Dès le mois de Mars 2025  
Présentation d'une durée de 3 à 6 mois.

## **Coût de location**

Entre 500 \$ et 4000\$ selon la durée et la distance. Transport inclus. Prix sur demande avec ou sans montage.

## **Renseignements supplémentaires**

Carol-Anne Plante-Côté  
Coordonnatrice des expositions  
exposition@cultureilnu.ca  
418 275-4842 poste 108